

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КРАСНОСЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом детского творчества»

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

МБУ ДО «Дом детского

творчества»

МБУ ДО И.А. Старикова

2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

театральной студии «АйДаДети»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Кит Галина Ивановна

Краснослободск 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности театральной студии «АйДаДети» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО),

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 144 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
 - сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
 - ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
 - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
 - овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
 - первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
 - получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
 - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
 - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 - строить диалог с партнером на заданную тему;
 - подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
-
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 - строить диалог с партнером на заданную тему;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
 - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Роль театра в культуре.	4		<p>Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.</p> <p>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).</p>	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		<p>Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p> <p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.</p>	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	15		<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст.</p>	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.)</p> <p>Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения и сценической речи.</p> <p>Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция</p>	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				<p>пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета.</p> <p>Работа над спектаклем</p>	
5	Итоговое занятие	1		<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок</p>	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	2		05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов.	2		06. 09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	2		12.09.2024	
4	Использование жестов мимики в театральной постановке	2		13. 09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
5	Формирование четкой грамотной речи.	2		19.09.2024	
6	«Сценическая речь» и ее задачи..	2		20.09.2024	
7	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков	2		26. 09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
8	Упражнения в дикции.	2		27. 09.2024	
9	. Использование дикции в театральном спектакле	2		03. 10.2024	
10	Темп речи.	2		04.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
11	Использование темпа речи в театральной постановке	2		10.10. 2024	
12	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	2		11.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
13	Развитие интонационной выразительности.	2		17.10. 2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Использование интонационной выразительности в театральной постановке	2		18.10. 2024	
15	Работа над мимикой,	2		24.10. 2024	

	жестами, пантомима, «вживание» в образ.				
16	Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	2		25.10. 2024	
17	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ.	2		31.10. 2024	
18	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации.	2		01.11.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	2		07.11.2024	
20	Диалог, монолог, или Театр одного актёра.	2		08.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
21	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	2		14.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
22	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	2		15.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
23	Чтение произведения «Сказка о жареных петухах». Герои произведения.	2		21.11. 2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Отбор выразительных средств	2		22.11. 2024	
25	Переход к тексту пьесы: работа над этюдами	2		28.11. 2024	
26	Переход к тексту пьесы: работа над этюдами	2		29.11. 2024	
27	Закрепление отдельных мизансцен.	2		05.12. 2024	
28	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2		06.12. 2024	
29	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2		12.12. 2024	
30	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2		13.12. 2024	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Сказка о жареных петухах».	2		19.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70

32	Ритмопластика	2		20.12. 2024	
33	Репетиция	2		26.12. 2024	
34	Репетиция	2		27.12. 2024	
35	Репетиция	2		09.01. 2025	
36	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сказка о жареных петухах».	2		10.01. 2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
37	Инсценирование «Сказка о жареных петухах». Театральная игра			16.01. 2025	
38	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2		17.01. 2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
39	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2		23.01. 2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
40	Чтение произведения «Дети подземелья»	2		24.01. 2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
41	Герои произведения. Отбор выразительных средств	2		30.01. 2025	
42	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Дети подземелья»	1		31.01. 2025	
43	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Дети подземелья»	2		06.02. 2025	
44	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Дети подземелья»	2		07.02. 2025	
45	Изучение театральных терминов 1 Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра»	2		13.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
46	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	2		14.02. 2025	
47	Развитие умения создавать	2		20.02. 2025	

	образы с помощью мимики, жеста, пластики.				
48	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	2		21.02. 2025	
49	Работа над этюдами	2		27.02. 2025	
50	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2		28.02. 2025	
51	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2		05.03. 2025	
52	Репетиция	2		06.03. 2025	
53	Репетиция	2	1	12.03. 2025	
54	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	2		13.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
55	Знаки препинания. Логические паузы.	2		19.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
56	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	2		20.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
57	Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2		02.04. 2025	
58	Театральная афиша.	2		03.04. 2025	
59	Театральная программка. Театральный билет.	2		09.04. 2025	
60	Инсценирование произведения «Дети подземелья» Театральная игра	2		10.04. 2025	
61	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	2		16.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
62	Импровизация на свободную тему. 1	2		17.04. 2025	
63	Репетиция заключительного концерта	2	1	23.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
64	Генеральная репетиция 1	2		24.04. 2025	
65	День Семейного Отдыха Показ спектаклей	2	1	30.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
66	«Культура зрителя»	2		07.05. 2025	

67	Посещение театра	2		08.05. 2025	
68	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2		14.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
69	Показ спектакля	2		15.05. 2025	
70	Театры России	2		21.05. 2025	
71	Подведение итогов	2		22.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
72	Планирование работы на следующий год	2		28.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		144	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc