

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КРАСНОСЛОБОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
«Дом МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО детского
творчества
И. А. Старикова
«29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Сольное пение»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 1 года
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор - составитель:
Хохлова Любовь Степановна
педагог дополнительного образования

Краснослободск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание	8
4. Условия реализации программы	13
5. Список литературы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становится песня. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятие пением приносит ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях и кружках дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребёнок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Постановление администрации Краснослободского муниципального района от 21.03.2019г. №105 «Об утверждении Положения о персонифицированном

дополнительном образовании в Краснослободском муниципальном районе Республики Мордовия»;

-Приказ МКУ «Управление образованием» от 21.04.2019 г. №196 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»,

-Устав МБУ ДО «Дом детского творчества» Утвержден Постановлением Администрации Краснослободского муниципального района Республики Мордовия от 16.03.2022 г. № 105;

- Приказ МБУ ДО «Дом детского творчества» от 11.04.2019г. № 29 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в МБУ ДО «Дом детского творчества» Краснослободского муниципального района Республики Мордовия»;

-Локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества».

При составлении программы был использован опыт коллег, специалистов художественного направления.

Цель и задача программы:

Создания условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и даёт детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Возраст детей от 7 до 16 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

-репетиции;

-творческие отчёты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Используемые методы и приёмы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно - зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приёмов исполнения)

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребёнку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Результаты освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятия по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладения способами решения поискового и творческого характера;
- культурно -познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентность;
- приобретения опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы:
Для оценки уровня развития ребёнка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводить контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы (предметы)	Кол-во часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	4	4	-
2.	Беседы.	4	4	-
3.	Занятие вокалом.	208	-	208
	Итого часов	216	8	208

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь

1. Водное занятие. Инструкция по технике безопасности. Экскурсия на природу. - 4ч.
2. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы, правилами поведения. Подбор репертуара. - 3ч.
3. Лад мажор – минор. Темп быстро медленно. Индивидуальные занятия Подготовка к Дню учителя. - 3ч.
4. *Певческая установка*. Следить за правильной осанкой во время пения. Работа с ансамблем. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. - 3ч.
5. Воспитывать музыкальную отзывчивость на песню, реагировать на весёлую (мажорную) и грустную(минорную) мелодию. Уметь петь громко и тихо. – 3ч.
6. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Твёрдая и мягкая атака. - 3ч.
7. *Развитие музыкального слуха и голоса*: вырабатывать устойчивое слуховое внимание; учить чисто интонировать большие секунды, упражнять в умении чисто пропеть терцию (сверху вниз). Индивидуальные занятия. - 4ч.

Октябрь

1. *Дикция и артикуляция*. Формирование правильного певческого произношения слов. Репетиция ко дню Учителя. - 2ч.
2. Концертная деятельность. Работать с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя раскованно. Концерт –поздравление «Наша школьная планета». - 2ч.
3. Анализ выступления. Учить петь не опережая и не отставая друг от друга. Подготовка ко Дню Пожилых людей. - 2ч.
4. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Работа над образом исполняемого произведения. - 2ч.
5. *Усвоение певческих навыков*: Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в постепенном движении звуков вверх и вниз. Индивидуальная работа. - 2ч.
6. Беседа «Повсюду музыка слышна». Работа с ансамблем. - 2ч.
7. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. - 2ч.
8. *Усвоение певческих навыков*: Учить «подстраиваться» к интонациям педагога, подводить к устойчивому навыку точного интонирования мелодий. Индивидуальная работа. - 2ч.
9. Репетиция ко Дню Пожилых людей. - 2ч.
10. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией,

Единообразие манеры звука. Одновременное начало и окончание песни.

Использование капеллы. - 2ч.

11. Праздник: «Мудрость зрелых лет». - 2ч.

12. Анализ концерта. Индивидуальная работа. - 2ч.

Ноябрь

1. *Восприятия музыки*: Продолжить обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умения прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. - 2ч.

2. Начать подготовку ко Дню матери. Работа с ансамблем. - 2ч.

3. *Дыхание*. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыков короткого выдоха. - 2ч.

4. *Звукообразование*. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнения на расширения диапазона. Индивидуальная работа. - 2ч.

5. *Усвоение певческих навыков*: Приучать внимательно слушать вступление, начинать петь вместе после окончания вступления. Работа с ансамблем. - 2ч.

6. Учить петь естественным голосом, без напряжения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Индивидуальная работа. – 2ч.

7. *Песенное творчество*: Развивать у детей инициативу, побуждать их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. - 2ч.

8. Репетиция ко Дню матери. - 2ч.

9. *Дикция и артикуляция*: Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Формирующий навык твёрдой и мягкой атаки. - 2ч.

10. *Ансамбль. Элементы двухголосья*. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

Формирование умения петь с сопровождением и без него. - 2ч.

11. *Певческая установка*. Следить за правильной осанкой. Репетиция ко Дню матери. - 2ч.

12. Праздничный концерт ко Дню матери: «Мама – солнышко моё». – 2ч.

Декабрь.

1 Анализ концерта. Индивидуальная работа. - 2ч.

2 Начать подготовку к новогодним праздникам. Подбор репертуара. - 2ч.

3. *Восприятие музыки*: Продолжить вырабатывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; уметь дослушать музыку до конца, прислушиваться друг к другу во время пения. Работа с ансамблем. - 2ч.

4. *Музыкально – исполнительская работа*. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Упражнения на сохранение певческого тона. - 2ч.

5. *Усвоение певческих навыков*: Продолжить работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на постепенном движении звуков вверх и вниз; подводить к умению чистого интонирования. Индивидуальная работа. – 2 ч.
6. Ритм и ритмический рисунок. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизводить Ритмический рисунок мелодии. - 2ч.
7. Беседа « Напевы родного края»
8. *Развитие музыкального слуха и голоса*: Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду (вверх, вниз), упражнять в чёткой передаче простого ритмического рисунка, Работа с ансамблем. - 2ч.
9. Репетиция к Новому году. - 2ч.
10. Учить детей точно интонировать мелодию, с музыкальным сопровождением и без него, добиваться чёткого произношения слов во время пения. Индивидуальная работа. - 2ч.
11. Репетиция к новогоднему празднику. - 2ч.
12. Новогодний праздник: «А у нас Новый год, ёлка в гости зовёт!»
2ч.

Январь.

1. *Сценодвижение*. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. - 2ч.
2. Беседа: «Православные праздники января» -православные песни
Индивидуальная работа - 2ч.
3. Продолжить учить детей петь подвижно, легко, естественным голосом.
Подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни.
Работа с ансамблем. - 2ч.
4. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.
Работа над образом исполняемого материала. - 2ч.
5. Работа с детьми по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.
Работа с ансамблем. - 2ч.
6. *Певческая установка* . Следить за правильной осанкой во время пения.
Индивидуальная работа. - 2ч.
7. *Песенное творчество*: Продолжить стимулировать и развивать песенные импровизации детей. - 2ч.
8. *Восприятия музыки*. Учить слышать вовремя пения себя и товарищей, контролируя слухом качество исполнения. Работа с ансамблем. - 2ч.
9. *Усвоение певческих навыков*. Подводить к умению петь выразительно, во время брать дыхание. Индивидуальная работа. - 2ч.
10. Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Работа с ансамблем. - 2ч.
11. Ансамбль. Элементы двухголосья. - 2ч.
12. Дикция. Работа над выразительностью пения. - 2ч.

Февраль.

1. *Развитие музыкального слуха и голоса*: Учить, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Индивидуальная работа. - 2ч.
2. Начать подготовку ко Дню защитников Отечества и Международному женскому дню. Работа над репертуаром с солистами. - 2ч.
3. *Установка певческих навыков*. Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка, следить за чётким произношением слов. Работа с ансамблем. - 2ч.
4. *Восприятие музыки*. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Индивидуальная работа. - 2ч.
5. *Сценодвижение*. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. - 2ч.
6. *Певческая установка*. Работа с ансамблем. - 2ч.
7. Ансамбль. Элементы двухголосья. Работа над согласными и гласными. - 2ч.
8. Репетиция ко Дню защитников Отечества. - 2ч.
9. Праздник «Защитники Отечества» - 2ч.
10. Анализ концерта. Индивидуальная работа. - 2ч.
11. Ритмы и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Работа с ансамблем. - 2ч.
12. Репетиция к Международному женскому дню. - 2ч.

Март.

1. *Воспроизведение музыки*. Продолжить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная). - 2ч.
Индивидуальная работаю
2. Занятие с ансамблями. Двухголосие. Ритмические движения. - 2ч.
3. *Развитие музыкального слуха и голоса*. Проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей. Анализ концерта. - 2ч.
4. *Певческая установка*. Следить за правильной осанкой во время пения.
Работа с ансамблем.- 2ч.
5. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Индивидуальная работа. - 2ч.
6. Ритмы и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок песни. - 2ч.
7. Учить детей умению работать с микрофоном и фонограммой. Индивидуальная работа. - 2ч.
8. Пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья. Работа с ансамблем. - 2ч.
9. Учить умению применять своё исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Индивидуальная работа. - 2ч.
10. *Певческая установка*. Та же. Работа с ансамблем. - 2ч.
11. *Развитие музыкального слуха и голоса*. Учить воспроизводить рукой Мелодии вверх, вниз (поступенно и скачкообразно). Индивидуальные занятия. - 2ч.

12. Продолжить учить петь естественным голосом, выразительно, передавая характер песни. - 2ч.

Апрель.

1. *Песенное творчество*: Продолжить развивать творческие проявления детей. Индивидуальная работа. - 2ч.
2. *Восприятие музыки*. Продолжить развивать у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней. Работа с ансамблем. - 2ч.
3. Начать подготовку к празднику Победы. Подбор материала. - 2ч.
4. Беседа: «Нактьюрн Шопена» Индивидуальная работа. - 2ч.
5. *Усвоение певческих навыков*: Учить петь детей без музыкального сопровождения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. - 2ч.
6. *Певческая установка*: та же. Работа с ансамблем. - 2ч.
7. Продолжить воспитывать навык пения в ансамбле, работа над интонацией, Одновременное начало и окончание песни.- 2ч.
8. Продолжить воспитывать самовыражение через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.- 2ч.
9. Репетиция ко Дню победы. - 2ч.
10. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Индивидуальная работа. - 2ч.
11. Работа над образом исполняемого произведения.- 2ч.
12. Работа по культуре поведения на сцене. Работа с ансамблем. - 2ч.

Май.

1. *Песенное творчество*: Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении различных интонаций. Индивидуальные занятия. – 2 ч.
2. *Восприятие музыки*: Закреплять у детей интерес к музыке разного характера. Занятие с ансамблем. - 2ч.
3. Праздник: «Нам этот мир завещано беречь!». - 2ч.
4. Анализ концерта. Работа над ошибками. - 2ч.
5. Начать подготовку к Международному дню Защиты детей. - 2ч.
6. Закреплять умение правильно брать дыхание. Индивидуальная работа. - 2ч.
7. Закреплять умение петь естественным голосом без напряжения. - 2ч.
8. Закрепление навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа с ансамблем. - 2ч.
9. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Индивидуальная работа. - 2ч.
10. Закреплять формирование правильного певческого произношения слов. Индивидуальная работа. - 2ч.
11. Репетиция ко Дню защиты Детей. - 2ч.
12. Праздник: «Вот и лето!». - 2ч.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Материальное обеспечение программы.

1. Магнитофон.
2. Музыкальный центр.
3. Диски.
4. Аудио кассеты.
5. Микрофоны.
6. Костюмы для выступлений.

Методическое обеспечение программы.

- Открытые уроки для родителей.
- Выступление на школьных и выездных концертах.
- Беседы о гигиене певческого голоса.
- Беседы о творчестве композиторов.
- Использование технических средств. Работа с микрофоном.
- Использование фонограммы (-1).
- Сценическое искусство. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей.-М. Музыка.2007г.
2. Детский голос. Экспериментальные исследования./Под. Ред. В.И.Шацкой.М.. Педагогика. 2000г.
3. Дмитриев Л.Б. Голосовой аппарат певца.- М.Музыка 2002г.
4. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. М. Просвящение. 2001.
5. Морозова В.П. Вокальный слух и голос.- М. Музыка 2000г.
6. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению. //Материалы 1-ой международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001. Екатеринбург.2001г.
- 7.Тарасов Г.С.Психология музыкального воспитания. //Вопросы психологии. 2004г.