

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КРАСНОСЛОБОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
МБУ ДО «Дом детского
творчества»
И.А.Старикова
_____ 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая)
программа**

«Волшебный карандаш»

Направленность: художественной
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 года
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Горохова Татьяна Вячеславовна ,
педагоги дополнительного образования

Краснослободск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» является программой *духовно – нравственной направленности*, по виду деятельности – *художественное творчество*.

Рабочая программа кружка разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Данная программа призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развивать в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но и в любой другой области жизни человека.

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Цель: опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-12 лет, которые проявляют интерес к изобразительной деятельности, имеют художественные задатки.

Возрастные особенности воспитанников.

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразия события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы

воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Сроки реализации рабочей программы кружка: рассчитана на 1 год обучения.

В программе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению, декоративно-прикладное творчество и т.д.).

Формы и режим занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении комнат, коридоров, участия в конкурсах различного уровня. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы обучения.

Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, нестандартные, комбинированные практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Режим занятий:

1 год обучения – 144 часа в год, 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Планируемые результаты освоения воспитанниками программы курса:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

1. Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У воспитанника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности;

воспитанник научится:

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу
- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку руководителя
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок

Познавательные учебные действия:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представление их результатов
- высказываться в устной форме
- анализировать объекты, выделять главное
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям
- строить рассуждения об объекте, обобщать
- подводить под понятие
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Коммуникативные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
- учитывать разные мнения
- формировать собственное мнение и позицию
- договариваться, приходить к общему решению
- соблюдать корректность в высказываниях
- задавать вопросы по существу
- использовать речь для регуляции своего действия
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ

В результате занятий по предложенному курсу воспитанники получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

2. Требования к уровню подготовки воспитанников:

По окончании курса воспитанники должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку само выразиться.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материальное обеспечение программы:

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН,

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Рисование с натуры:

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: бумага для рисования акварелью, простой карандаш, ластик, наборы красок, наглядный материал.
4. Методический материал: иллюстрации художников.

Рисование по наблюдению.

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: ватман, простой карандаш, ластик, наборы красок, цветные карандаши, ватные палочки, листья.
4. Методический материал: иллюстрации художников.

Декоративная работа.

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: ватман, простой карандаш, ластик, наборы красок, цветные карандаши, природный материал, цветная бумага, клей, ножницы, картон, тесто для лепки, осенняя бутафория, новогодние украшения, фоамиран.
4. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты.

Знакомство с произведениями И.З.О. и красотой окружающей природы.

Методический материал: книги с репродукциями, презентации.

Иллюстративное рисование.

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: ватман, простой карандаш, ластик, наборы красок, цветные карандаши
4. Методический материал: иллюстрации художников, книги с репродукциями.

Конкурсы и выставки рисунков и коллективных работ.

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: ватман, простой карандаш, ластик, наборы красок, цветные карандаши, природный материал, цветная бумага, клей, ножницы, картон, тесто для лепки, осенняя бутафория, новогодние украшения, фоамиран.

4. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты.

Рисование по воображению.

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.
2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.
3. Материал: ватман, простой карандаш, ластик, наборы красок, цветные карандаши.
4. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты.

Методическое обеспечение программы:

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т. д.

Для занятий используется методической литературы по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий, в том числе открытых, мастер-классы по различным техникам вышивки, декупажа. Воспитанники на занятиях пользуются книгами по вышивке, декупажу, лепке, журналами по рукоделию, схемами и образцами самих изделий.

Формы подведения итогов:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов		
		всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1.	Вводное занятие.	1	1	
2	Рисование с натуры.	7	2	5
3	Рисование по наблюдению.	5	2	3
4	Декоративная работа	36	8	28
5	Знакомство с произведениями И.З.О. и красотой окружающей природы.	11	10	1
6	Иллюстративное рисование	3	1	2
7	Конкурсы и выставки рисунков и коллективных работ.	62	13	49
8	Рисование по воображению	14	4	10
9	Итоговое занятие	5	1	4
10	Всего	144	42	102

Планируемые мероприятия.

1. Участие в школьной выставке, посвящённой Дню учителя. Октябрь
2. Участие в районном конкурсе работ из природного материала «Осеннее панно».
Октябрь
3. Участие в районном конкурсе из вторичного сырья (из твёрдых бытовых отходов)
Октябрь
4. Участие в районном конкурсе новогодних игрушек и рисунков. Декабрь.
5. Участие в районном конкурсе рисунков и творческих работ "Православные праздники января"
Январь
6. Участие в общероссийском конкурсе на противопожарную тему. Февраль
7. Участие в районном конкурсе экологического плаката. Март
8. Участие в конкурсе творческих работ «Пасхальное чудо» Март
9. Участие в творческом конкурсе «Весна – красна» Апрель
10. Участие в районном конкурсе рисунков «Праздник со слезами на глазах.»
Май

Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1.	<u>Вводное занятие.</u>			
1.1	Ознакомление с планом работы. Инструменты и материалы. Правила Т.Б. при работе с инструментами.	1	1	
2	<u>Рисование с натуры.</u>			
2.1	Рисование с натуры «Букет для мамы!»	3	1	2
2.2	Рисование с натуры: «Мой друг»	4	1	3
3	<u>Рисование по наблюдению.</u>			
3.1	Рисование на основе натуральных наблюдений «Осенний парк» -в технике рисования ватными палочками.	2	1	1
3.2	- в технике рисования отпечатков листьев. Рисование на основе натуральных наблюдений: «Зимняя сказка».	3	1	2
4	<u>Декоративная работа</u>			
4.1	Изготовление декоративного панно:	4	1	3
4.2	«Цветочная поляна».	4	1	3
4.3	Осенний декоративный натюрморт.	3	1	2
4.4	Новогоднее оформление комнат.	7	1	6
4.4	Декоративная поделка	3	1	2
4.5	«Круглый год»	1		1
4.6	Изготовление праздничных			3

4.7	открыток к 23 Февраля. Декоративное рисование нитью.	4 6	1 1	5
4.8	Аппликация «Цветы и бабочки» Коллективное декоративное панно «Домашние питомцы». Коллективная работа. Декоративное панно «Дерево жизни» в технике пейп-арт.	4	1	3
5	<u>Знакомство с произведениями И.З.О. и красотой окружающей природы.</u>			
5.1	<u>красотой окружающей природы.</u>	2	1	1
5.2	Прогулка-наблюдение «Листопад». Сбор	2	2	
5.3	природного материала. Экскурсия в ДДТ на	1	1	
5.4	выставку работ детей. Беседа «Виды	1	1	
5.5	изобразительного	1	1	
5.6	искусства». Экскурсия в природу:	1	1	
5.7	«Зимняя сказка». Беседа: «Творчество С.Д.	1	1	
5.8	Эрзи» Беседа на тему			
5.9	«Мордовский художник Ф.В. Сычков». Экскурсия в природу «Цветы весны». Беседа: «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве».	1	1	

	Экскурсия на выставку детских работ в художественную школу			
6 6.1	<u>Иллюстративное рисование</u> «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	3	1	2
7	<u>Конкурсы и выставки рисунков и коллективных работ.</u>			
7.1	Подготовка работ из природного материала на школьную выставку «Осень золотая»	6	1	5
7.2	Подготовка поделки на конкурс творческих работ "Осеннее панно".	3	1	2
7.3	Подготовка поделки на конкурс из вторичного сырья (из твёрдых бытовых отходов)	5	1	4
7.4	Подготовка к конкурсу на лучшую новогоднюю игрушку «Символ года»	6	1	5
7.5	Подготовка к конкурсу на лучший плакат: «С Новым годом!».	4	1	3
7.6	Подготовка к общешкольной выставке поделок «С Новым годом!».	5	1	4
7.7	Подготовка к районному конкурсу рисунков и творческих работ	5	1	4
7.8	"Православные праздники января"	4	1	3
7.9	Подготовка к районному конкурсу рисунков и творческих работ	4	1	3
7.10	Подготовка коллективной	4	1	3
7.11	Подготовка коллективной	4	1	3
7.12	Подготовка коллективной	4	1	3

7.13	<p>работы на конкурс детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая купина».</p> <p>Подготовка к районному конкурсу экологического плаката.</p> <p>Подготовка к конкурсу творческих работ «Пасхальное чудо».</p> <p>Подготовка к конкурсу «Я за здоровый образ жизни».</p> <p>Подготовка к творческому конкурсу «Весна – красна»</p> <p>Подготовка к конкурсу рисунков «Праздник со слезами на глазах»</p>	4	1	3
8	<u>Рисование по воображению</u>			
8.1	Творческая работа на тему: «Моя мама лучше всех»	3	1	2
8.2	«Цветик-семицветик»	3	1	2
8.3	Рисование по воображению цветами радуги . Рисование по–сырому.	4	1	3
8.4	Пейзаж на тему «Люблю природу русскую». . «Я мечтаю». Свободная композиция.	4	1	3
9	Подготовка к отчётной выставке. Подведение итогов.	5	1	4
10	Всего	144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1: Вводное занятие «Как стать художником?» (1 час)

Теория: Организация рабочего места. Рассказ руководителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

Занятие 2, 3: Прогулка-наблюдение «Листопад». Сбор природного материала. (2 часа)

Цель: формировать представления об осеннем явлении природы – листопад;

- развивать наблюдательность, речь ребенка, двигательные умения;
- воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту осенней природы.

Во время прогулки собираем природный материал для будущих работ.

Занятие 4, 5, 6, 7, 8, 9: Подготовка работ из природного материала на школьную выставку «Осень золотая» (6 часов)

Поделка «Осенний венок», панно из сухоцветов, осенняя композиция «Ваза с цветами», настенное панно «Подводный мир».

Пояснительная записка. Поделки из природного материала помогают открыть ребенку удивительный мир природы: увидеть в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку. Любая работа по изготовлению поделок из природного материала не только увлекательна, но и познавательна. Ребенок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов, плодов, листьев. Практически в любое время года можно знакомить воспитанников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный, а процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет фантазию, воображение, мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Цель: освоение способов конструирования из различных природных материалов посредством художественного ручного труда.

Задачи:

-Формировать интерес воспитанников к художественному ручному труду;

-Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания поделок из природного материала;

-Развивать ручную умелость, мелкую моторику;

-Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность;

-Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

-Воспитывать внимательное, бережное отношение к окружающей природе, ее богатствам.

Методы и приемы:

Наглядные (показ образца, рассматривание иллюстраций, выполнение последовательности работы).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Материал для изготовления поделок:

Природный материал: (шишки сосны, ели, лиственницы, ольхи, каштаны, желуди, орехи (грецкие, кедровые, земляные, семена, плоды шиповника, рябины, мох, солома, птичьи перья, ракушки, камушки, сухие веточки.

Дополнительный материал: бумага, фольга, пластилин, проволока, цветные лоскутки, поролон.

Инструменты: ножницы, шило, нож, иголка, скрепки, кисточка и др.

Способ соединения деталей: пластилин, спички, палочки, проволока, нитки, клей.

Схема последовательности работы по изготовлению поделок из природного материала:

1. Анализ образца.

2. Поэтапная последовательность изготовления.

3. Выбор способа соединения деталей поделки.

4. Подготовка материала и инструментов.

5. Практическая работа: изготовление композиции «Осенний венок», роспись морского камня, составление осеннего букета из раскрашенных шишек и т.д.

6. Анализ и оценка продуктивной деятельности.

Занятие 10, 11, 12: Изготовление интерьерного венка «Золотая осень» (3 часа)

Такой венок можно сделать из листьев, шишек, веток деревьев и кустарников. А можно украсить другими предметами. Подойдут желуди, осенние цветы и листья, сухие травы и др.

Основа для венка : берёзовые ветки или виноградная лоза, скрученные в кольцо.

Когда основа готова, можно приступать к украшению. Для этого подойдут практически любые осенние дары: яркая листва, мох, шишки, желуди, травы, ягоды рябины и т. д. Венки особенно красиво смотрятся тогда, когда на них много всевозможных элементов, когда они многослойны. Для этого задний слой составляем из листьев, сухоцветов или колосков. Затем приклеиваем декоративные элементы. Все зависит от фантазии, но начинать нужно с самых крупных, заполняя пустоты более мелкими деталями.

Занятие 13, 14, 15, 16, 17: Подготовка поделки на конкурс из вторичного сырья (из твёрдых бытовых отходов) (5 часов)

Цель: Формирование творческих способностей детей, через изготовление поделок из бросовых материалов.

Задачи:

- Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом;
- заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым материалом;
- показать детям, как ненужная вещь, превращается в шедевр;
- развить индивидуальные способности воспитанников;
- привить эстетический вкус;
- воспитать бережное отношение к планете и её ресурсам.
- Развивать мелкую моторику рук; композиционные навыки;
- Создание благоприятной атмосферы для ребенка.

Предварительная работа:

- Знакомство с приемами работы с бросовым материалом;
- Беседы о бережном отношении к нашей планете и её ресурсам;
- Рассмотрение изделий из пластиковых бутылок;

Оборудование: картон, пластиковые бутылки, втулки бумажные, пробки винные.

Практическая работа: пошаговое изготовление поделки.

Занятие 18: Экскурсия в ДДТ на выставку работ детей. (1 час)

Цель: привлечь внимание детей к декоративно - прикладному творчеству.

Задачи: приобщать воспитанников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности; способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы; воспитывать эстетический вкус, эмоциональный отклик на проявления красоты в декоративно - прикладном творчестве, повышать культурный уровень детей, воспитывать любовь к родной природе.

Занятие 19, 20, 21, 22: Изготовление декоративного панно: «Цветочная поляна» (4 часа)

Цель: Совершенствовать умение определять форму предмета и его частей, передавать в работе расположение частей и их относительную величину и цвет. Активизировать и обогащать словарь детей, совершенствовать их разговорную речь.

Задачи. Учить продумывать композицию и легкими линиями наносить контур будущей работы; самостоятельно исправлять допущенные ошибки. Учить обращаться к натуре, самостоятельно подбирать цвета, правильно пользоваться кистями при проведении линий и закрашиваний. Воспитывать интерес к природе.

План

1. Организационный момент.
2. Правила работы с ножницами и клеем.
3. загадки про цветы
4. беседа о разнообразии цветов и их пользе.
5. Физкультминутка.
6. Объяснение технологии выполнения поделки.
7. Практическая работа.
8. Подведение итогов.

Занятие 23: Беседа «Виды изобразительного искусства» (1 час)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. отождествление художника и волшебника в древние времена.

Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность

использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Свободный рисунок. Особенности акварели: прозрачность, «нежность».

Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Знакомство с репродукциями известных художников.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом,

фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Свободный рисунок с применением любых графических материалов.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой

импровизации ребёнка.

Симметрия. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм.

Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной

фигуры. Два игровых способа изображения симметрии: - одновременное рисование двумя руками

сразу; - использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей

прорисовкой деталей.

Занятие 24, 25, 26: Рисование на основе натуральных наблюдений «Осенний парк» в нестандартной технике рисования ватными палочками и отпечатками листьев. (3 часа)

Цель: Знакомить детей с новой техникой рисования "Рисование ватной палочкой" и «Отпечатками листьев» листья деревьев;

- Учить внимательно рассматривать образец и повторять за воспитателем;
- Передавать всю красоту осени на листок бумаги;
- Закреплять знание цветов (*красный, жёлтый, оранжевый*);

Предварительная работа:

Наблюдение за листопадом, на прогулке, рассматривание листьев.

Практика: нанесение рисунка дерева карандашом и создание кроны с помощью ватных палочек или листьев, которые макнули в разноцветную краску.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: ватные палочки, листья, плотная бумага, акварель, простой карандаш

Занятие 27, 28: Творческая работа «Моя мама лучше всех» (2 часа)

Рисунок - подарок, самому близкому и родному человеку, своей маме.

Цель: формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка, семьи.

Задачи:

- закреплять знание детьми имён, отчеств мам;
- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму;
- воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле – маме;
- побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физическому состоянию близких людей;
- развивать игровые, познавательные, речевые способности детей.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений о маме, бабушке, семье.

Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин.

Практика: разработка идеи, творческое выполнение работы..

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Занятие 29, 30,31, 32: Творческая работа « Осенний декоративный натюрморт» (4 часа)

Цели: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта,

Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах,

Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Предварительная работа:

Загадывание и отгадывание загадок;

Рассматривание овощей, беседа об овощах и фруктах;

Рассматривание репродукций картин известных художников с изображением натюрмортов;

Подготовка пластичного материала для лепки: смешать в пропорциях туалетная бумага . клей ПВА, жидкое мыло, крахмал, растительное масло.

Практика: выполнение работы.

Подведение итогов.

Занятие 33: «Мои фантазии» декоративное рисование нитью. (1 час).

Цель:

Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой
Развивать любознательность, мышление и речь детей. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию

Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результат

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе

Материалы: Нитки, кисточка, краски, бумага.

Практическая работы: в несколько раз сложенную нить раскладывают на краски, кистью смоченной в воде окрашивают нить красками, соответствующего цвета. Снимают нить с красок и укладывают произвольно на половинке листа бумаги. Закрывают лист, прижимают одной рукой, а другой вытягивают нитку. Открывают лист и получается рисунок, который дети сами дорисовывают, включая свою фантазию.

Занятие 34,35,36,37: Коллективная работа. Декоративное панно «Дерево жизни» с технике пейп-арт. (4 часа)

Цель: создание изделия в технике пейп – арт с элементами из соленого теста и декупажа без особых материальных затрат, и безопасного в экологическом плане.. Задачи: Ознакомиться с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и отдельных техник декорирования предметов интерьера.

2. Изучить виды отдельных техник декорирования изделий;
3. Освоить технологию работы в техниках декорирования: декупаж, пэйп-арт.

Фактическим материалом для этого вида деятельности послужили рисунки, фотографии, иллюстрации произведений декоративно-прикладного искусства и ручные работы мастеров, представленные в художественных энциклопедиях и интернете.

В работе использованы следующие методы: исследовательский метод; описательный метод, метод анализа.

Теория: беседы на тему «история формирования декоративно-прикладного искусства», «Техники декорирования»

Материалы и инструменты:

1. Плотный картон
2. Колер черный.
3. Краска акриловая бронза.
4. Лак акриловый.
5. Салфетки столовые.
6. Клей ПВА.
7. Клей титан.
8. Кисти, ножницы.
9. Плинтус потолочный.
10. Мука.
11. Соль.

Практическая работа: 1. Для начала придумываем эскиз будущего панно. 2. Оклеить картон салфетками и перевести рисунок с бумаги на картон. 3. Делаем цветочки. из соленого теста 4. Скрутить из полосок салфеток ниточки и сделать из них вензеля , приклеивая их клеем к панно. 5. Приклеиваем цветочки из теста на панно. 6. Покрываем все черной краской с лаком. После высыхания проходимся бронзовой краской в технике сухая кисть. 7. Оформляем рамкой.

Занятие 38,39,40,41: Рисование с натуры: «Мой друг» (4 часа)

Цель: Нарисовать фигуру человека (друга).

Задачи: Образовательная: Закрепление навыков изображения фигуры

человека, соблюдая пропорции.

Развивающая: Развивать умение применять полученные знания при выполнении творческих работ; умение работать в группе и индивидуально; применять современные информационно-коммуникативные технологии.

Развивать творческое воображение, память, умение анализировать пропорциональные отношения.

Воспитательная: Содействовать воспитанию личности, приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям.

Теория : беседа на тему «Фигура, пропорции фигуры человека», рассматривание репродукций художников.

Практическая работа: последовательное выполнение рисунка с натуры.

Занятие 42,43,44,45,46,47: Подготовка к конкурсу на лучшую новогоднюю игрушку «Символ года» (6 часов)

Приобщение детей к народному празднику – Новому году; использование рукотворных поделок для оформления, конкурсов, подарков.

Цель: -Формирование интереса детей к созданию елочных игрушек своими руками;

-Освоение способов изготовления новогодних поделок из разных материалов (природного, бросового, материала для творчества).

Задачи: -Формировать интерес у дошкольников к художественному ручному труду;

-Развивать конструктивные, художественно-творческие способности в процессе создания новогодних игрушек и поделок;

-Развивать ручную умелость, мелкую моторику;

-Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

-Расширять знания детей о новогоднем празднике, создавать атмосферу праздничного настроения, желание доставлять радость близким.

Методы и приемы:

-Наглядные: показ образца, рассматривание иллюстраций, презентаций, выполнение последовательности работы, использование схем.

-Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение.

-Практические: самостоятельное и совместное творчество по изготовлению поделок.

Материал для изготовления поделок: природный материал, бросовый и нетрадиционный материал, материал для творчества.

Инструменты: ножницы, шило, степлер, иголка, дыроколы и другие инструменты.

Предварительная работа: подбор материала

Практика: работа в мастерской «Деда Мороза».

Уметь работать художественными материалами и техниками (аппликация, коллаж, папье-маше). Опыт коллективной деятельности.

Занятие 48,49,50,51: Подготовка к конкурсу на лучший рисунок «С Новым годом!»

(4 часа)

Оформление стенда с рисунками.

Цель: учить детей рисовать композицию на новогоднюю тему, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, передавать своё настроение, используя яркие тона красок, воспитывать интерес к празднику "Новый год".

Теория: знакомство с символом 2022 года. Подбор картинок и открыток.

Практика: Творческое выполнение работы

Материалы: ватман, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши.

Занятие 52,53: Новогоднее оформление спального блока. (2 часа)

Цель: Создать праздничную предновогоднюю обстановку в группе и хорошее новогоднее настроение.

Задачи:

- украсить празднично спальный блок к Новому году;
- сделать новогодние украшения своими руками;
- воспитывать чувство коллективизма через совместные творческие дела;
- развивать творческие способности и фантазию у воспитанников;
- создавать радостное и праздничное настроение в преддверии Нового года.

Теория: Познакомить с традициями новогоднего праздника, историей его возникновения. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах.

Практика: Изготовление новогоднего убранства и украшение спального блока.

Занятие 54,55,56,57,58,59: Подготовка к общешкольной выставке поделок «С Новым годом!» (6 часов)

Цели: Приобщение детей к народному празднику – Новому году; использование рукотворных поделок для оформления, конкурсов, подарков.

- Формирование интереса детей к созданию елочных игрушек своими руками;
- Освоение способов изготовления новогодних поделок из разных материалов (природного, бросового, материала для творчества).

Задачи: -Формировать интерес у дошкольников к художественному ручному труду;

-Развивать конструктивные, художественно-творческие способности в процессе создания новогодних игрушек и поделок;

-Развивать ручную умелость, мелкую моторику;

-Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

-Расширять знания детей о новогоднем празднике, создавать атмосферу праздничного настроения, желание доставлять радость близким.

Методы и приемы:

-Наглядные: показ образца, рассматривание иллюстраций, презентаций, выполнение последовательности работы, использование схем.

-Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение.

-Практические: самостоятельное и совместное творчество по изготовлению поделок.

Материал для изготовления поделок: природный материал, бросовый и нетрадиционный материал, материал для творчества.

Инструменты: ножницы, шило, степлер, иголка, дыроколы и другие инструменты.

Схема последовательности работы по изготовлению новогодних поделок:

1. Анализ образца.
2. Поэтапная последовательность изготовления.
3. Выбор способа соединения деталей поделки.
4. Подготовка материалов и инструментов.
5. Практическая работа: изготовление игрушек и других поделок.
6. Анализ и оценка продуктивной деятельности.

Занятие 60: Экскурсия в природу «Зимняя сказка» (1 час)

Тема Матушки Зимы. Украшение в природе. Уметь замечать красоту, радоваться ей и украшать мир вокруг себя. Учимся любоваться красотой и переносить эту красоту на бумагу.

Занятие 61: . Беседа: «Творчество С.Д. Эрзи» (1 час)

Цель:

-Познакомить с произведениями изобразительного искусства – скульптурой, с творчеством С. Д. Эрзи;

- развивать художественно-творческие способности.

Задачи:

- 1) учить давать полные ответы на вопросы, составлять рассказ-описание.
- 2) Развивать речь учащихся, выразительность при чтении стихотворений.
- 3) Воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за людей, прославивших Мордовию, таких, как Эрзя.

Наглядный ряд: портрет С. Эрзи, слайды с фотографиями скульптур, выставка книг об Эрзи,

Материал: Фотографии, иллюстрирующие творения С. Д. Эрзи.

Занятие 62,63,64,65,66: Подготовка к районному конкурсу рисунков и творческих работ "Православные праздники января" (5 часов)

Цель: 1. Познакомить детей с элементарными представлениями о религиозном российском празднике Рождестве Христовом;
2. Развивать мелкую моторику рук, воображение;
3. Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание: отзывчивость, доброту, сочувствие.

Задачи занятия: 1. Познакомить детей с одной из православных традиций празднования Рождества.

2. Создать условия для воспитания нравственных качеств в отношении к окружающим людям: желанию сделать им что-то приятное.

Методы и приемы: словесные (художественное слово, рассказ, наглядные (просмотр презентации, методы развития творческого мышления (*мозговой штурм, системный анализ, прием фантазирования*)).

Материалы: белая бархатная бумага, вата, картон, шар пенопластовый.
Практика: поэтапное изготовление поделки «Ангел».

Занятие 67: Экскурсия в ДДТ на выставку работ детей. (1 час)

Цель: привлечь внимание детей к декоративно - прикладному творчеству.

Задачи: Образовательные: приобщать воспитанников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности.

Развивающие: способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы.

Воспитывающие: воспитывать эстетический вкус, эмоциональный отклик на проявления красоты в декоративно - прикладном творчестве, повышать культурный уровень детей, воспитывать любовь к родной природе.

Занятие 68,69,70,71,72,73,74: Подготовка коллективной работы по противопожарной тематике (7 часов)

Цель: Повторить с детьми особенности работы пожарного, вспомнить инструменты и транспорт, необходимыми ему в работе.

Задачи: - Закрепить знания детей о специальном транспорте – пожарная машина.

- Закрепить знания детей о работе пожарных.
- Дать детям представление об опасности огня.
- Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали).
- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Теория: беседа о профессии пожарного, показ иллюстраций, картинок пожарной техники и инструментов, необходимых в работе пожарного, чтение

рассказов, историй про огонь, пожарных; беседа о пользе и вреде огня для человека.

Практическая работа: пошаговое выполнение 3Д аппликации «Пожарные спешат на помощь».

75: Беседа на тему «Мордовский художник Ф.В. Сычков» (1 час)

Цель: приобщение воспитанников к истории и культуре родного края посредством знакомства с творчеством Ф.В.Сыčkова.

Задачи:

- . Познакомить детей с творчеством художника Ф.В.Сыčkова.
- Формировать умение рассматривать репродукции картин, отвечать на поставленные вопросы.
- Развивать связную речь детей.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать интерес к истории и культуре родного края.

Методические приёмы: беседа, рассказ воспитателя, рассматривание картин.

Материал: книга с репродукциями о творчестве В.Ф. Сыčkова.

Занятие 76,77,78,79,80,81,82: Декоративная поделка «Круглый год» (7 часов)

Цель: создать атмосферу творческого поиска, формировать у детей представления и знания о смене времен года.

Задачи: развивать творческое воображение воспитанников.

Образовательные:

- формировать представления детей о временах года.
- Формировать знания об особенностях времен года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности.
- Формировать навык составления короткого рассказа о сезонных изменениях в природе.
- Учить наблюдать за сезонными явлениями и изменениями в живой и неживой природе.
- Активизировать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- Развивать сенсорное восприятие.
- Развивать и расширять кругозор детей, память, мышление, внимание, восприятие устной и зрительной информации.
- Развивать речь детей, умение делать простые выводы.

Воспитательные: воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, природе.

Методические приемы работы с макетом: Беседы, рассматривание, чтение стихов и рассказов о животных, птицах, деревьях, составление коротких рассказов, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, дидактические игры «Когда это бывает», «Лето, осень, зима, весна» и др.

Практическая работа: пошаговое выполнение макета «Времена года»

Рисуем шаблон дерева на листе бумаге, а затем вырезаем.

Накладываем чертеж на фанеру и выпиливаем лобзиком из листа фанеры 2 запчасти (будут располагаться крест-накрест).

Выпиливаем круг, он будет использован в качестве подставки.

Соединяем ствольные шаблоны «зуб в зуб» и крепим на основание.

Основа дерева готова. Затем цветной бумагой украшаем по временам года каждую сторону дерева.

Затем оформляем поделку, согласно поре года, подобрав дополнительные аксессуары. Зимой – снежинки, весной – листья и цветы, летом – бабочки, насекомые. А осенью – желтая и красная листва. В общем, есть, где творческой фантазии разгуляться!

Занятие 83,84,85: Изготовление праздничных открыток к 23 Февраля (3 часа)

Цель: Выполнить поздравительную открытку к 23 февраля.

Задачи: 1. Формировать у детей представление о празднике «*День защитника Отечества*».

2. Познакомить учащихся с технологией изготовления поздравительной открытки (*объемная композиция*).

3. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.

4. Развивать воображение, мышление, наблюдательность, любознательность, мелкую моторику рук, внимание, творческие способности.

5. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы.

6. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины и заботливое отношение к родственникам.

Оборудование: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти для клея, шаблоны, ножницы, гофрированная бумага, белая бумага.

Теория: просмотр презентации «23 Февраля»

Практическая работа: поэтапное выполнение работы, готовый образец работы.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная практическая работа.

Занятие 86,87,88: . Рисование на основе натуральных наблюдений «Прогулка в зимнем парке» с использованием свечи.(3 часа).

Цель: Показать прием рисования свечой, закрепить навыки смачивания бумаги и рисования по сырому. Помочь детям передать фактуру и свойства предметов, развивать творческие способности, формировать эстетический вкус, развивать мелкую моторику рук, фантазию.

Теоретическая работа: Беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему “зимние забавы”, наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток. Прогулки, наблюдения, экскурсии.

Оборудование: иллюстрации с изображением зимних игр и зимних пейзажей, альбомные листы, заточенные свечи, широкие синтетические кисти, кисти беличьи, акварельные краски, палитры, корзина со снежками, музыкальная композиция.

Практика: разработка идеи, творческое выполнение работы свечой и красками.

Занятие 89,90,91: «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки (3 часа)

Цель: формирование умения передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развитие воображения, творчества.

Задачи: Образовательные: учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции.

Развивающие: развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги.

Теория: разговор на тему «Что такое композиция?», Правила её составления.

Практическая работа: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

Занятие 92,93,94: Рисование с натуры «Букет для мамы!» (3 часа)

Цель: развивать у детей интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования пальчиками.

Задачи: формировать интерес к рисованию; помочь детям адаптироваться в коллективе, развивать чувство единства; познакомить с праздником **8 марта**; познакомить с новым нетрадиционным способом рисования пальчиками.

Теория: подбор плакатов, открыток на тему «8 Марта», просмотр презентации

Практика: поэтапное выполнение работы.

Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, тряпочка.

Занятие 95,96,97,98: Подготовка к районному конкурсу экологического плаката «Эколята». (4 часа)

Цель: Выполнение экологического плаката в технике коллаж

Задачи: - Познакомить с особым видом графического искусства – плакатом

- Развить творческую фантазию, навыки работы с художественными материалами.

- Воспитывать уважение и любовь к родной природе.

Теория: знакомство с понятием «экология», «плакат», «шрифты». Учиться размещению композиции на листе. Просмотр плакатов в интернете.

Практическая работа: создание экологического плаката.

Занятие 99,100,101,102,103: Подготовка к конкурсу творческих работ «Пасхальное чудо» (5 часов)

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье»; возрождение традиций народной культуры.

Задачи: Познакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи. Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи.

Развивать творческое мышление и интерес к русской национальной культуре.

Воспитывать уважение к традициям русского народа.

Познакомить с произведениями искусства, посвященными празднику Пасхи.

Развивать творческие умения необходимые в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Беседа на тему «*Что такое пасха?*», «*Почему христиане считают пасху главным праздником?*», «*Почему мы красим яйца?*», «*Об этических нормах*». Чтение стихов, загадок, народных примет, пословиц и поговорок о Пасхе.

Практическая работа: коллективная поделка из папье-маше «*Пасхальное яичко*». Поэтапное выполнение работы: 1) Замешивание смеси из туалетной бумаги, клея ПВА, жидкого мыла, подсол. масла, крахмала, муки. 2)

Оклеивание смесью надувного шарика.

3) После застывание, роспись яйца.

Занятие 104,105,106,107: Подготовка к конкурсу «Я за здоровый образ жизни». (4 часа)

Цель: - пропаганда здорового образа жизни;

- повышение уровня знаний учащихся по сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих их людей;
- создать условия для воспитания чувства коллективизма, ответственности;
- создание среды творческого общения учащихся в рамках проведения выставки;
- пропаганда разных видов спорта среди детей;
- развитие и поддержка талантливых детей в области художественного творчества;
- активизация работы по развитию детского художественного творчества.

Предварительная работа: просмотр презентации и литературы на тему: «Будь здоров»

Практическая работа: составление композиции карандашом и выполнение работы в цвете.

Занятие 108. Экскурсия в природу «Цветы весны». (1 час)

Любуемся красотой весеннего парка. Учимся замечать красоту, радоваться её, и украшать мир вокруг себя.

Занятие 109,110,111,112: Подготовка к творческому конкурсу «Весёлая клумба»

(4 часа)

Цель: Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.

Задачи: - развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру.

- развивать умение аккуратно наносить клей на вырезанную форму.
- развивать композиционные умения
- расширять представления детей о ранней **весне**;

Материалы: цв. картон, цветная бумага, клей-карандаш, скатерть, салфетки, ножницы

Предварительная работа: знакомство с весенними месяцами и признаками **весны**, знакомство с жизнью диких животных **весной**.

Практическая работа: пошаговое выполнение аппликации «Весна красна»

Занятие 113,114,115: «Цветик- семицветик» Рисование по воображению . (3часа)

Цели и задачи работы : совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении; учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по

представлению; способствовать развитию внимания к цвету, упражнять в нахождении ошибок, допущенных при построении ряда из цветов спектра; развивать внимание, наблюдательность; вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – губкой по мокрому листу; научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник; научить чувствовать настроение и характер цвета.

Материалы и оборудование: репродукции пейзажей с изображением радуги ; рисунки цветов (*ирис, тюльпан, василек, незабудки, нарцисс, календула*) ; буквы цветов спектра ; листы формата А4; салфетки, клеенка для стола, акварельные краски, кисточки, губки, баночки с водой, салфетки влажные, дидактическая игра «*Сложи цветик-семи цветик*»

Предварительная работа : Во время прогулки педагог вместе с детьми любуется радужным свечением. Педагог обращает внимание на то, как солнечный лучик переливается цветами радуги в мыльном пузыре

Теория: Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Практика: рисование радуги.

Занятие 116,117,118,119,120,121: Коллективное декоративное панно «Домашние питомцы» (6 часов)

Цель: создать условия для формирования у детей знаний о домашних животных.

Задачи: Закреплять знания детей о живой природе, его обитателях, расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять;

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое;

Воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать.

Учить работать в коллективе.

Оборудование и материалы: Большой лист плотного картона, перья, мех, тесто из папье-маше, веточки, мох, шпажки, клеевой пистолет.

Теория: беседа на тему «Домашние питомцы», загадки о животных.

Практика: поэтапное выполнение работы.

Занятие 122,123,124,125: Подготовка к конкурсу рисунков «Праздник со слезами на глазах» (4 часа)

Цель: учить детей изображать салют в нетрадиционной технике рисования-цветной граттаж.

Задачи: учить выполнять изображение в нетрадиционной технике рисования-цветной граттаж, развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки, пространственные представления: выделять

в рисунке главное и второстепенное, воспитывать патриотические чувства, интерес к работе.

Оборудование: иллюстрации изображением салюта, альбомный лист, подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.

Предварительная работа с детьми: - беседа с детьми о Дне Победы, рассматривание иллюстраций изображающих великую отечественную войну, просмотр видео сюжетов с изображением салюта.

Знакомство с техникой граттаж

Граттаж-это французское слово, что означает царапать по грунтованному слою бумаги. Посмотрите на ваши заготовки ,они покрыты черной гуашью с добавлением капельки шампуня. Процарапывать задуманный рисунок можно зубочисткой. После того как вы процарапаете черную краску, увидите цветную - она и будет изображать ваш салют. Сначала продумайте вашу композицию, прежде чем начнете работать. Вспомните, как рисовали салют красками, это вам поможет.

Практическая работа: поэтапное выполнение рисунка.

Занятие 126,127,128,129: Аппликация «Цветы и бабочки» (4 часа)

Цель: Составлять несложную композицию, закрепить выполнение **аппликации** способом катания шариков из **цветной бумаги**.

Задачи: .: Продолжать учить детей катать мелкие шарики, чтоб они были аккуратными.

: Продолжать развивать моторику рук. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение.

: Воспитывать любовь и терпение при работе с мелкими деталями.

Практика: выполнение аппликации поэтапно: составления фона из бумажных цветов, наклеивание , вырезанных из фоамирана бабочек.

Материал: Иллюстрации (открытки бабочек) и цветов, силуэты бабочек с различной формой крыльев, полоски цветного фоамирана, ножницы, кисти, краски, клей, баночки для воды.

Занятие 130: Беседа: «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве». (1 час)

Цель: Знакомство детей с изделиями народных промыслов.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями.

Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения,

собственное понимание художественного образа.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

Инициировать декоративное оформление нарисованных фигур – украшение элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки.

Развивающие: Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству.

Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.

Воспитывать интерес к посещению музея.

Словарная работа: народные промыслы, прикладное искусство, гжель, хохломская роспись, дымковская игрушка, городецкая роспись, элементы росписи

Методы и приемы: использование наглядности, художественного слова, музыкального сопровождения, рассказ детей, проблемные вопросы, игра, рассматривание изделий народных промыслов, анализ, подведение итогов.:
Беседы с детьми о народном прикладном искусстве; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов.

Занятие 131, 132, 133, 134: Рисование по-сырому. Пейзаж на тему «Люблю природу русскую». (4 часа)

Теория: Создание условий для закрепления знаний детей о времени года «весна».

Практика: Рисование пейзажа по влажному листу альбома, лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть.

Занятие 135, 136, 137, 138: «Я мечтаю». Свободная композиция. (4 часа)

Цель : активизировать творческий потенциал ребёнка через личность.

Задача: учить детей правильно составлять композицию на листе, и передавать свои мысли на бумагу.

Теория: Каждый ребенок о чем-то мечтает. Но не всегда это легко выразить словами, поэтому иногда люди рисуют.

Инструкции : Необходимо выбрать 1-5 кратковременных желаний и нарисовать их, предварительно вообразив во всех подробностях . Потом повесить на видное место.

Занятие 139: Экскурсия на выставку детских работ в художественную школу. (1 час)

Познакомить детей с творчеством местных художников и репродукциями детей, занимающихся в художественной школе. Расширить кругозор детей.

Занятие 140, 141, 142, 143, 144. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка. (5 часов)

Итоговая выставка.

Задачи мероприятия:

1. Предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом.
2. Возрождение и сохранение народных традиций и ремесел путем приобщения обучающихся к прикладному творчеству.
3. Организация персональных и коллективных выставок декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие мотивации воспитанников к познанию в области творчества.

Подготовительный этап:

Разработка программы мероприятия анализ результатов творческих достижений обучающихся

Проведение отбора работ участников мероприятия;

Результатом подготовительного периода становятся итоговая выставка работ.

Основной этап:

Создание условий для интеллектуального и творческого развития детей. Коллективно-творческая деятельность обучающихся в рамках реализации мероприятия через выставку прикладного творчества.

Итоговый этап:

Последний этап - подведение итогов , самоанализ участия каждого участника выставки.

Результатом мероприятия становится позитивная атмосфера свободного общения и развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно – прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе.

Список литературы.

- 1 Шевченко Л.Л. ДОБРЫЙ МИР. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.96 с.
2. Ишимова А. О., Есенин С. А., Майков А. Н. - **Пасхальная книга для детей** - издательство Москва «Никея» 2016 г.
3. Информационный сайт – Art GINDA **Творческая** мастерская [Электронный ресурс]: режим доступа <http://art-ginda.ru/master-klass/floristicheskij-kollazh-tekhnika-terra-2.html>
4. Информационный сайт - Московский союз художников [Электронный ресурс]: режим доступа <http://artanum.ru/examination/index.php?id=28>
- 5 Информационный сайт – Рукоделие - point-to-point (*точечная роспись*) [Электронный ресурс]: режим доступа http://www.babyblog.ru/community/lenta_cat/rukodelie/17404
6. Информационный сайт – Страна мастеров. **Творчество** для детей и взрослых [Электронный ресурс]: режим доступа <http://stranamasterov.ru/node/308701>
- 7.. Справочный сайт - Википедия, Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: режим доступа http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.
- 8.. Справочный сайт – Самопознание. ру [Электронный ресурс]: режим доступа http://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/#ixzz2LozbVKiA.
9. Информационный сайт – Страна мастеров. Моё **панно** "Цветочное настроение" <http://stranamasterov.ru/node/616463>